

 <p>Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Johannes mit Kelch aus der Dorfkirche Mehmke</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/95/88 (alte Nr. 481)</p>
--	--

Beschreibung

Aus der Dorfkirche von Mehmke ist im Danneil-Museum eine Gruppe von fünf ganzfigurigen Aposteln überliefert, zu welcher auch dieser "Johannes mit Kelch" gehört. Er stammt wie die übrigen Halbfiguren (mit Ausnahme des Christus Salvator) und die vier Vollfiguren weiblicher Heiliger, die anderen Apostel und das Engelchen mit Harfe von jenem Schnitzer, für den die folgenden Merkmale kennzeichnend sind: Die Skulpturen haben meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck, vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel. Charakteristisch sind die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen. Die Apostel dürften der Rest eines Zwölferzyklus sein, der seinen Platz in den Flügeln eines Retabels gehabt hätte. In ihrer Ausarbeitung erinnern sie an die Werkgruppe des Audorfer Retabels.

Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz, Schnitzerei

Maße:

H: 36,0 cm, B: 13,0 cm, T: ca. 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480-1490
	wer	
	wo	Altmark

Wurde genutzt	wann	1480-1900
	wer	
	wo	Mehmke
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Altarretabel
- Apostel
- Holzschnitzerei
- Spätgotik

Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.9.