Objekt:	Jacobus d. Ältere aus der Dorfkirche Mehmke
Museum:	Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de
Sammlung:	Religion und Glaube
Inventarnummer:	P 124

Beschreibung

Aus der Dorfkirche von Mehmke ist im Danneil-Museum eine Gruppe von fünf ganzfigurigen Aposteln überliefert, zu welcher auch diese Jacobus-Figur gehört, welche die typische Muschel als Attribut aufweist. Auf der Rückseite findet sich außerdem ein wohl mittelalterliches „E“. Die Skulptur stammt wie die übrigen Halbfiguren (mit Ausnahme des Christus Salvator) und die vier Vollfiguren weiblicher Heiliger, die anderen Apostel und das Engelchen mit Harfe von jenem Schnitzer, für den die folgenden Merkmale kennzeichnend sind: Die Skulpturen haben meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck, vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel. Charakteristisch sind die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen.
Die Apostel dürften der Rest eines Zwölferzyklus sein, der seinen Platz in den Flügeln eines Retabels gehabt hätte. In ihrer Ausarbeitung erinnern sie an die Werkgruppe des Audorfer Retabels.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Schnitzerei
Maße:	H: 32,0 cm, B: 14,0 cm, T: ca. 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480-1490
	wer	
	wo	Altmark
Wurde genutzt	wann	1480-1900

	wer	
	wo	Mehmke
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Altarretabel
- Apostel
- Holzschnitzerei
- Spätgotik

Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.13.