

	<p>Objekt: Heilige ohne Attribut aus der Dorfkirche Mehmke</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/11/57 (alte Nr. 453)</p>
--	---

Beschreibung

Aus der Dorfkirche von Mehmke ist im Danneil-Museum eine Gruppe von vier ganzfigurigen weiblichen Heiligen überliefert, zu welcher auch zwei Skulpturen von Heiligen ohne Attribut gehören, darunter diese.

Die vier Vollfiguren lassen sich vermutlich in zwei Registern übereinander zu Seiten einer der Marienfiguren – wahrscheinlich der stehenden Madonna (Inv. Nr. VI/19/57) – rekonstruieren. Sie stammen wie die Halbfiguren (mit Ausnahme des Christus Salvator), die Apostel und das Engelchen mit Harfe von jenem Schnitzer, für den die folgenden Merkmale kennzeichnend sind: Die Skulpturen haben meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck, vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel. Charakteristisch sind die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen.

Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz, Schnitzerei

Maße:

H: 37,5, B: 12,0 cm, T: ca. 7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480-1490
	wer	
	wo	Altmark
Wurde genutzt	wann	1480-1900
	wer	
	wo	Mehmke

Schlagworte

- Altarretabel
- Heiliger
- Holzschnitzerei
- Spätgotik

Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.17.