

 <p data-bbox="237 786 689 831">Kulturhistorisches Museum Magdeburg / Hans-Wulf Kunze [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Abschied</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Hz 57.49</p>
--	---

Beschreibung

Ein junger Mann in Rückenansicht sitzt auf einem prächtigen, kräftigen Ross. Das Pferd senkt seinen Kopf zu einem vertrauensvoll aufschnuppernden Hund. Die Reise des Reiters wird gefahrvoll, wovon ein langes Schwert an seiner Linken zeugt. Umso inniger ist der Abschied von seiner Liebsten, die aus einem Fenster im Obergeschoss eines Hauses lehnt. Sein Oberkörper ist ihr zugeneigt; er grüßt sie mit der erhobenen Rechten und widmet ihr einen letzten langen Blick. Die dörfliche Örtlichkeit wird durch die drei Gänse im Vordergrund auf dem unbefestigten Weg betont. Im Hintergrund sind eine Großmutter mit Enkel sowie zwei weitere Berittene grob skizziert.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Feder in Braun, leicht aquarelliert, Weißhöhung
Maße:	14,1 cm × 7,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1853
	wer	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	wo	

Literatur

- Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18.und 19.Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.47 Kat.Nr.41