

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Ländliches Fest</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Hz 57.52</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ludwig Richter zeigt eine Festlichkeit auf dem Vorplatz eines Hauses, der von Bäumen eingerahmt ist. Links am Rande erkennt der Betrachter angeschnitten ein Fachwerkhaus auf steinernem Fundament. Zwei Kinderpaare und – durch die Hauskante partiell verdeckt – ein junges Paar tanzen bereits miteinander. Ein Jüngling führt sein Mädchen wie selbstverständlich auf die Tanzfläche, ein anderer hat ein weiteres unter den wohlwollenden Blicken der Älteren dazu aufgefordert. Auch ein Welpen springt schwanzwedelnd auf die improvisierte Tanzfläche. Unbeobachtet von der Festgesellschaft bleibt, wie ein junger Galan mit einem Strauß um seine Angebetete wirbt. Er scheint vorerst erfolglos, bleiben ihre Arme doch hinter dem Rücken verschränkt als Zeichen, dass sie die Blumen nicht annehmen wird, doch ihr Gesichtsausdruck ist keinesfalls ablehnend. In ihrer unmittelbaren Nähe, rechts im Vordergrund, sitzt eine Großmutter mit ihrem Enkel auf der Bank. Begleitet wird der Tanz von Geigern und Flötenspielern auf einer steinernen Umfassungsmauer.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Feder und Pinsel in Braun, Bleistift, leicht aquarelliert |
| Maße: | 13 cm × 15,2 cm |

Ereignisse

| | | |
|------------|------|-----------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1866 |
| | wer | Adrian Ludwig Richter (1803-1884) |
| | wo | |

Literatur

- Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18.und 19.Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.48 Kat.Nr.43