

	<p>Object: Altarflügel aus Binde</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/90/88</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Bei dem erhaltenen Stück handelt es sich um den ehemals rechten Altarflügel (Scharniere auf der linken Seite).

Er enthält heute acht Heiligenfiguren in zwei Registern. Ihre Zusammenstellung entspricht allerdings nicht mehr der originalen. Sie umfasst jetzt oben (von links nach rechts) Elisabeth, einen Bischof (laut Inschrift auf der Schreinerückwand, nach Stapel Erasmus), Stephan, einen bärtigen Apostel mit Buch. Unten befinden sich Andreas, Maria Magdalena, Barbara und Katharina.

Auf der Vorderseite sind umfangreiche Reste der mittelalterlichen Polychromie erhalten, die Malerei auf der Rückseite des Altarflügels ist verloren. Die Flügelrückwand ist teilweise mit Leinwand kaschiert, darauf befindet sich eine Polimentvergoldung mit einem gravierten Granatapfelmuster. Der Rahmen war ebenfalls polimentvergoldet und wies eine gravierte stilisierte Stabranke auf, hier ist die Vergoldung inzwischen fast vollständig vergangen. Die Zargeninnenseite ist rot und mit dem Schablonenmuster einer Blüte versehen. Die Figuren tragen Mäntel bzw. Dalmatiken mit Polimentvergoldung, die Kleider waren differenziert farbig gestaltet (Azuritblau, Zinnoberrot, Krapprot), Grün, Silber oder Zwischgold, darauf befanden sich mit Farblack aufgebrachte Muster. Der Kreidegrund ist geritzt, um die Textilstruktur zu imitieren. Teilweise finden sich applizierte Pailletten (Papier oder Pergament?) auf den Kleidern.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitzerei (Schreinteile Kiefer, Skulpturen weiches Laubholz) mit Resten der mittelalterlichen Polychromie
Measurements:	H 138 cm; B 79 cm; T 11 cm

Events

Created	When	1480-1490
	Who	
	Where	Salzwedel
Was used	When	1480-1900
	Who	
	Where	Binde
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Barbara
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Alexandria (282-305)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andrew
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Stephen (1-40)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elizabeth of Hungary (1207-1231)
	Where	

Keywords

- Apostle
- Audorfer Retabel
- Bishop
- Retabel von Binde
- Retabel von Thielbeer
- Retable

- Saint
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms, S. 70-76
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 110ff.; Kat. 32.1.
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel