

 <p>Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Geburt Jesu" aus der Dorfkirche Binde</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/96/88</p>
--	---

Beschreibung

Die Geburt findet vor einer Ruinenarchitektur mit Bogenstellung statt, die auf den Palast Davids in Bethlehem verweist. Die Figuren von Ochse und Esel waren eingesetzt, erhalten ist nur noch ersterer.

Diese Tiere fehlen in Thielbeer, allerdings nähern sich dort wie in Binde von beiden Seiten Hirten, wobei in Thielbeer der linke nur gemalt ist – ein für diese Werkstatt typisches Vorgehen. - Reliefs wurden durch Malerei vervollständigt.

Außerdem finden sich auch applizierte Materialien. So wurden die Kronenzacken eines Königs in Thielbeer aus Weißmetall (wohl Blei-Zinn-Legierung) gegossen.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Schnitzerei
Maße:	H 62,0 cm; B 39,0 cm; T 5,0 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Bethlehem

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Palast Davids

Schlagworte

- Altarretabel
- Esel
- Hirte
- Holzschnitzerei
- Ochse
- Retabel von Binde
- Retabel von Thielbeer

Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 110ff.; Kat. 32.3.