

| | |
|--|---|
| | <p>القطع: Sheddächer der Produktionshalle, Textilfabrik Heberlein & Co., Wattwil</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Sammlung Fotografie</p> <p>رقم الارشفة: MOSPhFi02128</p> |
|--|---|

وصف

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.

Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.

Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.

Ein Auftrag, den Hans Finsler in den Jahren 1934 und 1935 wahr nam, war der eines Porträts der Textilfabrik Heberlein in Wattwil. Das 1835 gegründete Unternehmen, beging 1935 das 100jährige Bestehen, deswegen erschien eine von Art Institut Orell Füssli herausgegebene Großformatige Festschrift. Heberlein & Co. ist bis heute ein großer Hersteller in der Textil- und Medizintechnik.

Diese Aufnahme zeigt das Dach der Fabrikhalle in Wattwil, bei dem es sich eigentlich, nicht wie im Titel, um kein Sheddach handelt. Die Aufnahme zeigt wiederum die Finslerschen Trademarks (Diagonale Linienführung).

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Silbergelatine

قياسات:

Bildgröße: 243 x 180 mm;

Photopapiergröße: 254 x 191 mm

فعاليات

صورة ملتقطه
متى
من
اين
متى [العلاقة مع الموقع]
من
اين
1934-1935
Hans Finsler (1891-1972)
Wattwil
سويسرا

وسوم

- Textilindustrie
- سطح مبنى
- مصنع

الادب

- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 182