

	<p>Objekt: William Pitt, Graf von Chatham, englischer Premierminister. aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIG00369</p>
--	--

Beschreibung

Menzel porträtierte auf diesem Holzstich William Pitt den Jüngeren (1759-1806), zweimaliger Premierminister von Großbritannien. Pitt renovierte das Finanzwesen Großbritanniens durch die Anleitung von Adam Smith und bewirkte die Abschaffung des Sklavenhandels in den englischen Kolonien.

Im Vierbändige Ausgabe der Holzschnitte, welche 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone veranstaltete. Von den Originalstöcken gedruckt auf chinesischem Papier. Mit Erläuterungen zu den einzelnen Holzschnitten von Ludwig Pietsch. 300 Exemplare in deutscher, 100 Exemplare in französischer Sprache. Unter Aufsicht von Prof. Albert Vogels in der Reichsdruckerei zu Berlin gedruckt.

Mit Benutzung des Schabkunstblattes von Houston.

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Maße: Bildgröße 90 x 53 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1843-1849
wer Adolph von Menzel (1815-1905)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Friedrich Unzelmann (1797-1854)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Pitt (der Jüngere) (1759-1806)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Porträt
- Premierminister