

	<p>Tárgyak: Behandschuhte Hand an Walze, Textilfabrik Heberlein & Co., Wattwil</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: MOSPhFi02142</p>
--	---

Leírás

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.

Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.

Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.

Ein Auftrag, den Hans Finsler in den Jahren 1934 und 1935 wahr nam, war der eines Porträts der Textilfabrik Heberlein in Wattwil. Das 1835 gegründete Unternehmen, beging 1935 das 100jährige Bestehen, deswegen erschien eine von Art Institut Orell Füssli herausgegebene Großformatige Festschrift. Heberlein & Co. ist bis heute ein großer Hersteller in der Textil- und Medizintechnik.

Diese Aufnahme zeigt eine Behandschuhte Hand, die eine Stoffbahn ausrichtet, die auf eine Rolle aufgerollt wird.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silbergelatine

Méreték:

Bildgröße: 400 x 304 mm;

Photopapiergröße: 400 x 304 mm

Események

Felvétel készítése	mikor	1934-1935
	ki	Hans Finsler (1891-1972)
	hol	Wattwil
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Svájc

Kulcsszavak

- gyár
- szövet
- textilipar

Szakirodalom

- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 180