[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/50574 vom 04.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | KGSZ, Vortragssaal |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Sammlung: | Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972) |
| Inventarnummer: | MOSPhFi02003 |

## Beschreibung

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.
Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.
Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.
Diese Aufnahme zeigt die Sitzreihen in einem Hörsaal der Kunstgewerbeschule Zürich. Die Bestuhlung wurde von der Möbelfabrik Horgen-Glarus hergestellt.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Silbergelatine |
| Maße: | Bildgröße: 393 x 300 mm;<br>Photopapiergröße: 393 x 300 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Aufgenommen | wann | 1932 |
| | wer | Hans Finsler (1891-1972) |
| | wo | Zürich |
| [Geographischer Bezug] | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | |
| wo | Schweiz |

## Schlagworte

- Hörsaalstuhl
- Klappsitz
- Sitzmöbel

## Literatur


- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 67