

	<p>Objekt: Vase mit Gebirgslandschaft</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL00819</p>
--	--

Beschreibung

Runder, an den Seiten stark abgeplatteter Körper. Kleiner, zylindrischer Hals. Mundrand ellipsenförmig ausgezogen (die Seiten spitz zugeschliffen). Grau-gelb-grün gefärbtes Glas. Überfang in Violett und Braun. Geschnitten: Gebirgslandschaft mit See und Tannen im Vordergrund.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmiglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, grau-gelb-grün gefärbt, Überfang in violett und braun, Dekor geschnitten
Maße:	H: 14,5 cm

Ereignisse

Form entworfen	wann	1900
	wer	Émile Gallé (1846-1904)
	wo	Frankreich

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Nancy

Schlagworte

- Art Nouveau
- Jugendstil
- Kunsthandwerk
- Vase

Literatur

- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas /Affentranger-Kirchrath, Angelika (2016): Magie des Augenblicks. Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler. Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Vallotton, Matisse. Petersberg : Michael Imhof Verlag, Abbildung Seite 138, erwähnt Seite 139