

	<p>Object: Vase mit Gebirgslandschaft</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL00819</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Runder, an den Seiten stark abgeplatteter Körper. Kleiner, zylindrischer Hals. Mundrand ellipsenförmig ausgezogen (die Seiten spitz zugeschliffen). Grau-gelb-grün gefärbtes Glas. Überfang in Violett und Braun. Geschnitten: Gebirgslandschaft mit See und Tannen im Vordergrund.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Basic data

Material/Technique:	Glas, grau-gelb-grün gefärbt, Überfang in violett und braun, Dekor geschnitten
Measurements:	H: 14,5 cm

Events

Form designed	When	1900
	Who	Émile Gallé (1846-1904)
	Where	France
[Relationship to location]	When	

Who

Where Nancy

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Handicraft
- Vase

Literature

- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas /Affentranger-Kirchrath, Angelika (2016): Magie des Augenblicks. Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler. Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Vallotton, Matisse. Petersberg : Michael Imhof Verlag, Abbildung Seite 138, erwähnt Seite 139