Objekt:	Werbefoto für Elisabeth Arden
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi02176

Beschreibung

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.
Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.
Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.
Finsler fertigte mehrere Werbeaufnahmen für verschiedene Unternehmen an, hier für den Kosmetikkonzern Elisabeth Arden. Die Aufnahme zeigt verschiedene Kosmetikartikel des Unternehmens von Elisabeth Arden, wie einen Lippenstift, eine Puderdose, Mascara und eine Dose. Die Utensilien liegen auf einer Glasplatte, in der sie sich wiederspiegeln und unter der ein in Falten drapiertes Textil liegt. Insgesamt heben sich die hellen Utensilien vor dem dunkel gestalteten Hintergrund ab und lassen umso deutlicher den von Finsler im Arrangement platzierten Firmenschriftzug der Marke "Arden" hervortreten.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	Bildgröße: 228 x 172 mm; Photopapiergröße: 228 x 172 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1942-1943
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Zürich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweiz

Schlagworte

- Kosmetik
- Werbefotografie

Literatur

- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 23