

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gemmenkasten Tav. 6</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Kunsthandwerkliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-172</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

In einem Kasten befinden sich 64 Stück Gemmenabdrücke. Sie zeigen Venus, Amor, Grazien, Adonis u.a. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh", Rom 1772 von Francesco Maria Dolce. Diese dienten zum Teil als Vorlage für Wandmalereien in den verschiedensten Räumen des Schlosses.

Piede de Mercurio

Venere sul Tritone L 23

Venere marina L 27

Venere marina L 29

Venere marina H 12

Venere sul Tritone

Venere marina

Venere prossima al bagno H 6

Venere nel bagno H 7

Venere nel bagno

Venere nel bagno H 8

Venere fuori del bagno H 9

Venere colli unguenti

Venere H 3

Venere H 1

Venere Pronuba H 13

Venere Callipiga H 2

Venere sedente H 19

Venere e Cupido

Venere e Cupido H 24

Venere pescando Amori H 21

Venere pescando Amori H 30
Venere e Cupido
Venere Anadiomene H 15
Venere Anadiomene H 16
Venere e Cupido H 11
Venere e Cupido H 27
Venere e Cupido H 29
Venere e Cupido H 26
Venere e Cupido
Venere e Cupido H 28
Venere e Cupido
Venere e Cupido H 4
Venere e Cupido H 31
Venere e Cupido H 10
Venere armata e Cupido
Venere e Cupido H 35
Venere, Cupido e Priapo H 33
Venere e Cupido A 22
Venere col Colombo
Venere del Tiziano H 18
Kasten 6 Venere e Cupido
Kasten 6 Venere e Cupido H 36
Venere e Cupido
Venere sul Bacco, chiamata la dea delli piancori P 67
Venere e Cupido
Venere e Cupido H 24
Venere e Cupido vincitori d'Ercole H 25
Genio di Venere H 39
Tempio di Venere Pafia H 38
Genio di Venere I 69
Genio di Venere I 19
Genio di Venere I 21
Il Cigno di Venere H 37
Genio di Venere I 24
Due Cigni di Venere A 64
Il Ginoco di Venere CC 66
Due Grazie
Le Grazie H 42
Le Grazie H 43
Le Grazie H 45
Le Grazie H 44
Adone con Cupido H 52
Adone col suo Cane CC 64

Grunddaten

Material/Technik:

Kasten: Holz, Papier beklebt. Gemmen:
Schwefel gegossen, montiert

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1772-1790
	wer	Francesco Maria Dolce (-1790)
	wo	Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Klassische Archäologie
- Klassizismus

Literatur

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern