

	<p>Object: Südamerikanische Tonplastik</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Collection: VD Allgemein</p> <p>Inventory number: VD 803</p>
--	---

Description

Oberkörper einer rotgebrannten südamerikanischen Tonplastik bzw. indianischer Tonfigur. Augen geschlossen & wulstig; Ohren dominant, fast franzig und gelocht bzw. gepierct; Nase lang und spitz; Lippen bzw. Mund schmal. Auf der Stirn & unter der Nase befinden sich bepunktete Vertiefungen. Torso & Arme wenig detailreich. Die Hände schließen vor dem Körper der Figur, in der Haltung eines Adoranten, also in gottshuldigender Haltung. Plastik über der Stirn offen; mit 5cm-Vertiefung. Der Körper selbst ist hohl. Unter der Brust befinden sich Abbruchspuren. In den Körper wurde eine Verschlußmaße eingearbeitet.

Das Objekt war eine Schenkung des Kaufmanns Paul Polko. Die Übergabe zur städtischen Sammlung Bitterfeld erfolgte im Jahre 1895. Der Schenker war nachweislich über mehrere Jahre im nördlichen Südamerika als Händler tätig. U. a. unternahm er eine Reise zu den Goajira-Indianern [heute: Wayuu bzw. Guajiro] auf gleichnamiger Halbinsel, im Grenzgebiet zwischen Kolumbien und Venezuela. Die Tonfigur wurde vermutlich von dieser Expedition mitgebracht. Einen Reisebericht dazu veröffentlichte Polko im Januar 1908.

Basic data

Material/Technique: Ton; geformt & gebrannt
Measurements: Höhe: 20 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Colombia

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Venezuela
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Guajira Peninsula
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	South America
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Polko (1855-1932)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wayuu people
	Where	

Keywords

- Indigenous people
- Tonfigur
- plastic arts

Literature

- Polko, Paul (1908): Reise zu den Goajira-Indianern. Braunschweig / Bitterfeld