

 <p data-bbox="252 535 673 555">Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräbldorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 291 1238 320">Objekt: Gemmenkasten Tav. 23</p> <p data-bbox="790 358 1318 562">Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p data-bbox="790 600 1342 696">Sammlung: Kunsthandwerkliche Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p data-bbox="790 734 1046 763">Inventarnummer: II-191</p>
--	--

Beschreibung

Kasten mit 57 Gemmenabdrücken, sie zeigen Mitridates, Alkibades, Hannibal u. a. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh, Rom 1772 von Francesco Maria Dolce.

Irinone A 36

Tarquino con Lucrezia S 97

Antioco Secondo T 22

Remetaler T 23

Alessandro e Cleopatra T 24

Mitritades T 25

Mitritades T 26

Prusias T 27

Tolomeo Appione T 28

Serone V 36

Alcibiade V 41

Pergamo V 42

Anibale V 44

Anibale V 45

Anibale V 46

Focione V 47

Biza V 52

Biza V 53

Telesilla V 59

Giacinto V 60

Testa incognita V 63

Regina incognita V 66

Regina incognita V 67

Cleopatra tralli Geni V 95
Otriade Spartano V 96
Otriade V 99
La Lupa colli Putti W 12
La Lupa con un Putto W 13
Faustulo colla Lupa W 15
Mucius Scevola W 19
Porsenna W 20
Cloelia Romana W 22
La testa di Toleo W 26
Lucretia col pugnale W 31
Curzio nella Paluda W 34
Roma con Marte W 5
Romolo X 1
Valerio Publicola X 10
Tito Tazio X 3
Numa X 4
Numa X 6
Aneo Marzio X 7
Bruto primo Console X 8
Trifonester di sina
Aristomene Capitone delli Messeni
Creduti Otriade
La Lupa colli Pastori
Testa incognita
Marte e rea Silvia
Anibale
Creduti Otriade
Creduti Otriade
Creduti Otriade
Laide - Cammeo
Temistocle
Creduti Otriade
Creduti Otriade

Grunddaten

Material/Technik:

Kasten: Holz, Papier beklebt. Gemmen:
Schwefel gegossen, montiert

Maße:

33 x 21,5 x 3 cm geschlossen

Ereignisse

Hergestellt	wann	1772-1790
	wer	Francesco Maria Dolce (-1790)
	wo	Rom

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Antikes Griechenland
- Klassische Archäologie
- Klassizismus

Literatur

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern