

	<p>Objekt: Gemmenkasten Tav. 30</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerkliche Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: II-198</p>
--	--

Beschreibung

Kasten in Buchform mit 81 Gemmenabdrücken. Sie zeigen Masken, Löwen, Stiere, Pferde, Vasen u.a. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh, Rom 1772 von Francesco Maria Dolce.

Una Maschera

Una Maschera

Una Maschera

Una Maschera

Due Maschere

Una Maschera

Quattro Maschere

Sette Maschere

Una Ballerina

Una Lira simbolica

Il Grifo col Cervo BB 44

Un Leone BB 36

Un Leone BB 37

Una Leonessa

Un Leone

Un Leone

Un Leone

un Leone di faccia BB 35

Un Leone malato

Un Leone, ed un Cavallo BB 41

Un Orso BB 46

Un Orso BB 47

Una Pantera

Un Cignale BB 54
Cignale e Cane BB 33
Due Lupi BB 49
Una Volpe BB 50
Un Porco Ipino BB 67
Due Vacche
Vacca col Vitello BB 59
Una Vacca BB 58
Un Vitello
Un Bue BB 52
un Toro BB 56
Una Vacca
un Toro
Capo di Bue
Un Majale colle Scrofa
Majale e Scrofa BB 69
Majale e tre Vacche BB 70
Un Cane Lioriera BB 71
Capo di Cavallo
Cavallo in terra BB 64
Un Cavallo vincitore BB 60
un Cavallo BB 63
Quattro Capre ed un sol Capo
Un Capra tirado da un Giumento
Il Gallo e la Gallina BB 79
Il Basilisco BB 80
La starna colli figli BB 82
Un Pappagallo BB 77
Una Mosca BB 88
Una Mosca BB 87
Un Grancio - Onice
Un Grancio BB 92
Varj frutti di Mare BB 99
Una Sparnocchia BB 98
Una Lumaca BB 88
Una Nana BB 90
Nana e Grancio BB 91
Uno Scultore BB 6
un capitello BB 3
Ornata di architettura BB 5
Un uomo con un Vaso
Uomo lavorando un Vaso BB 8
L'istesso sogetto BB 7
Dal 67 fino all 81 sono tutti Vasi

Grunddaten

Material/Technik:

Kasten: Holz, Papier beklebt. Gemmen:

Schwefel gegossen, montiert

Maße:

33 x 21,5 x 3 cm geschlossen

Ereignisse

Hergestellt

wann

1772-1790

wer

Francesco Maria Dolce (-1790)

wo

Rom

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Klassizismus

Literatur

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern