

	<p>Objekt: Kardinal Alessandro Albani</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns, Porträts, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-d-325</p>
--	---

Beschreibung

Der Stich von Johann Christian Kolb(?) stellt Kardinal Alessandro Albani (1692-1776) dar, den Förderer Winckelmanns. Der kunstsinnige Kardinal errichtete 1760 die Villa Albani in Rom, in der er römische und griechische Kunst sammelte. Seit 1759 war Winckelmann für den Kardinal tätig, betreute dessen Antiken, führte junge Adlige als Cicerone durch Rom, war als "Hofantiquar" bei den Festivitäten des Kardinals zugegen und begleitete ihn in dessen Landsitz.

Der Kardinal ist im Dreiviertelprofil nach rechts abgebildet; oben, zu Seiten des Bildnisovals, befinden sich die Familienwappen, unten ist eine Tabula mit folgender Aufschrift dargestellt:

"Alexander Albanus Camerae Apostolicae Clericus Urbinas, S. R. E. Diaconus Cardinalis creatus à SS.mo D.N. INNOCENTIO PAPA XIII. in Consi, storio secreto die 16 Iuly 1721."
u.r.: Ioh. Christ. Kolb. exc.

Bez. am Plattenrand:

u.l.: Cum Grat. et Priv. Sac. Caes. Maj.

u.r.: 64.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Nachdruck

Maße:

Blatt: 26 x 18,5 cm; Platte: 22 x 16,4 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Johann Christoph Kolb (1680-1743)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

wo

Schlagworte

- Kardinal
- Kupferstich
- Porträt