

	Objekt: Samson : An Oratorio ... / Set to Musick by Mr. Handel.
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung
	Inventarnummer: 100582 -T

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Samson. An Oratorio. As it is Perform'd at the Theatre-Royal in Covent-Garden / Set to Musick by Mr. Handel. - London : Tonson and Draper, 1754. - 24 S.

Textbuch zu Händels 1743 uraufgeführtem Oratorium Samson (HWV 53). Bei diesem Druck handelt es sich allerdings um eine Ausgabe, die anlässlich einer Aufführung im Jahr 1754 entstanden ist. Verfasser des Textes ist Newburgh Hamilton (ca. 1692-1761), der John Miltons Drama "Samson Agonistes" als Vorlage verwendete. Libretto-Hefte dieser Art wurden zu Opern- oder Oratorienaufführungen im Theater verkauft und ermöglichten dem Publikum das Mitlesen des gesungenen Textes.

Mit Marginalien, wohl von der Hand Friedrich Chrysanders (1826-1901). Teilweise durch starken Beschnitt verloren. Friedrich Chrysander, einer der bedeutendsten Händel-Forscher des 19. Jahrhunderts, war u. a. Herausgeber der Händel-"Ausgabe der Deutschen Händel-Gesellschaft". Diese Marginalien verzeichnen die Unterschiede zu früheren Librettofassungen.

Des Weiteren finden sich von anderer Hand Bleistift-Eintragungen von Sängernamen ("Mr. Hawes", "Miss Goodall", "Miss Carew"), die sich wohl auf eine Aufführung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts beziehen.

Grunddaten

Material/Technik:

Hochdruck auf Papier

Maße:

H 22 cm, B 16,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1754
	wer	Jacob Tonson (Verlag)
	wo	London
Verfasst	wann	1743
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
Verfasst	wann	1743
	wer	Newburgh Hamilton (1692-1761)
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Libretto
- Oratorium
- Samson (Händel)