

	<p>Object: Winckelmann versucht Casanova</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-725</p>
--	---

## Description

Dargestellt sind fünf Personen, mit einer größeren männlichen Gestalt im Zentrum, deren Haartracht (Perücke?) und Schuhwerk in das 18. Jahrhundert verweisen. Sein Unterleib ist entblößt. Ihm gegenüber bückt sich ein wohl anal kopulierendes Paar, im Hintergrund erscheinen schemenhaft zwei weitere männliche Personen. Links im Bild ein weiteres Paar, das sich einander zuwendet und leicht an den Schultern berührt.

Bez. u.l.: 89/99 Winckelmann versucht Casanova

Bez. u.r. AlfredHrdlicka1968

Bei der vorliegenden Radierung von Alfred Hrdlicka handelt es sich um das 89 von 99 numer. Exemplaren als lose Einlage in dem Buch "Drei Zyklen. Winckelmann. Haarmann. Roll over Mondrian" (1968). Das Buch enthält zahlreiche Abbildungen von Hrdlicka mit Texten von Johann Muschik, u.a. sechs weitere zum Zyklus "Winckelmann:

I. Edle Einfalt und stille Größe

II. Detail zu I. Abtreibungsszenen

III Johann Joachim Winckelmanns schauriges Ende

IV Detail zu III. Winckelmanns Ermordung

V Detail zu III. Kleine Szene, Szenen von Liebe und tod

VI Detail zu III. Schreckensszenen bei negern und Weißen.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 22,5 x 29,8 cm; Platte: 19,5 x 29,8 cm

## Events

Printing plate produced	When	1968
	Who	Alfred Hrdlicka (1928-2009)
	Where	Vienna
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giacomo Casanova (1725-1798)
	Where	

## Keywords

- Homosexuality

## Literature

- Hrdlicka, Alfred (1968): Drei Zyklen. Winckelmann. Haarmann. Roll over Mondrian. Essay und Bildtexte von J. Muschik. Wien, München
- Lewin, Michael (1987): Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Schriften.. Wien, 213 IV