

	<b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-I 14

## Description

Das Blatt geht ursprünglich auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson aus dem Jahr 1748/49 zurück. Hanhart verwendete als Vorlage John Fabers Schabkunstblatt. Faber selber verwendete wohl Hudsons Gemälde als direkte Vorlage. Auch William Bromleys Blatt ist denkbar, aber es lassen sich im Vergleich mehr Bezüge zu Fabers Blatt herstellen, was etwa die Ausführungen des Tischchens oder des Mantels Händels betrifft. Hanhart hat sein Händel-Bildnis zudem etwas feister gestaltet, auch die Hand, die auf den Oberschenkel gestützt ist, ist bei Hanhart anders dargestellt. Auf dem Notenblatt, das Händel hält, sind keine Noten mehr vorhanden und die Darstellung wirkt nach unten zum Blattrand verwaschener.

Das Blatt ist beschnitten, die Künstlersignatur "HANHART LITH" ist zu erkennen. Ursprünglich gehörte zum Blatt noch ein Rahmen aus pflanzlichen Ornamenten, ein Ornamentstilleben mit Notenblättern und Musikinstrumenten am oberen Blattrand sowie eine Bildüberschrift bzw. -unterschrift: "Reminiscences of the Handel Festival. From an engraving possession of the Sacred Harmonic Society, Exeter Hall after the picture by Hudson 1749. No.1 Messiah, 2 Miscellaneous Selection, 3 Israel in Egypt by W. S. Rockstro. London Ashdwon & Parry Hanover Square." Das Original befindet sich in der National Portrait Gallery in London (NPG D 42822).

Künstlersignatur: HANHART LITH  
Aufschrift: keine (evtl. abgeschnitten?)

## Basic data

Material/Technique: Lithographie auf Papier  
Measurements: H: 25,2 cm; B: 20,2 cm (Blattmaß).

## Events

Template creation	When	
	Who	William Bromley (1769-1842)
	Where	
Template creation	When	1749
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1840-1860
	Who	Michael Hanhart (1788-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)