

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 116</p>
--	--

Beschreibung

Holzstich mit Porträt von Georg Friedrich Händel. In diesem Blatt wurde Händel fast umrisshaft nach links gewendet mit Perücke und aufwendiger Kleidung porträtiert. Als Vorlage käme eventuell Johann Bankels Stahlstich von 1873 in Betracht, allerdings ist das Blatt hier seitenverkehrt. Außerdem schaut Händel im vorliegenden Blatt eher streng. Das Blatt war ursprünglich in dem Buch "Bildersaal deutscher Geschichte: zwei Jahrtausende deutschen Lebens in Bild und Wort / hrsg. Von Adolf Bär und Paul Quensel" von 1890 veröffentlicht worden. Hier liegt nur das ausgeschnittene Blatt vor. Auf der Rückseite ist in gleicher Manier und vom gleichem Stecher Johann Sebastian Bach abgebildet.

Künstlersignatur: EH
Aufschrift: Händel

Quelle: Bildersaal deutscher Geschichte : zwei Jahrtausende deutschen Lebens in Bild und Wort / hrsg. Von Adolf Bär und Paul Quensel, Stuttgart [u. a.], 1890, S. 297

Grunddaten

Material/Technik: Stich auf Papier
Maße: H: 10,2 cm; B: 8,3 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1890
	wer	Johann Bankel (1837-1906)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Holzstich
- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt

Literatur

- Bär, Adolf (Hrsg.); Quensel, Paul (Hrsg.) (1890): Bildersaal deutscher Geschichte: zwei Jahrtausende deutschen Lebens in Bild und Wort. Stuttgart
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)