Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 17

Beschreibung

Für diese Lithographie nutzte S. Rosenthal das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49, das sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet, als Vorlage. Im Vergleich dazu ist die vorliegende Abbildung seitenverkehrt.

Künstlersignatur: Rosenthal | Hudson pinx
Aufschrift: HANDEL. | Born: Halle, February. 23. 1684. | Died: London, April. 13. 1759 | LONDON B. WILLIAMS MUSIC PUBLISHERS, 11 PATERNOSTER ROW. | S. STRAKER & SON LITH. 80 BISHOPSGATE WITHIN

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Papier
Maße:	H: 32,9 cm; B: 25,2 cm; (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1865-1868
	wer	S. Rosenthal (Lithograf)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Lithografie
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)