

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 17

Description

Für diese Lithographie nutzte S. Rosenthal das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49, das sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet, als Vorlage. Im Vergleich dazu ist die vorliegende Abbildung seitenverkehrt.

Künstlersignatur: Rosenthal | Hudson pinx

Aufschrift: HANDEL. | Born: Halle, February. 23. 1684. | Died: London, April. 13. 1759 | LONDON B. WILLIAMS MUSIC PUBLISHERS, 11 PATERNOSTER ROW. | S. STRAKER & SON LITH. 80 BISHOPSGATE WITHIN

Basic data

Material/Technique: Lithographie auf Papier
Measurements: H: 32,9 cm; B: 25,2 cm; (Blattmaß)

Events

Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1865-1868
	Who	S. Rosenthal (Lithograf)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who George Frideric Handel (1685-1759)
Where

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)