

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 7</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich Händel. Die Vorlage hierfür war wiederum das Gemälde von Thomas Hudson von 1748/49, bzw. das Brustbild als Stahlstich von Lazarus Gottlieb Sichling um 1850/60. Das Blatt hier scheint noch etwas reduzierter als der Stich von Sichling. Das Blatt ist mit einer faksimilierten Unterschrift von Händel beschriftet, ergänzt um seine Lebensdaten.

Künstlersignatur: Nach dem Gemälde von Hudson in der Städt. Bibliothek zu Hamburg in Kupfer geätzt von Rud. Schuster Berlin.

Aufschrift: G. F. Händel [faksimilierte Unterschrift] / Geb. in Halle 23. Februar 1685. Gest. zu London 13. April 1759.

Grunddaten

Material/Technik: Schabkunst auf Papier
Maße: H: 45,6 cm; B: 36,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1887
	wer	Rudolf Heinrich Schuster (1848-1902)
	wo	Berlin

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Schabkunst

Literatur

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)