

	<p>Object: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-I 5</p>
--	--

## Description

Porträt von Georg Friedrich Händel. Der Komponist sitzt auf einem Schemel nach rechts gewandt und trägt Perücke und barock anmutende Kleidung. Seine linke Hand ist auf ein Tischchen gestützt und hält ein Notenheft. Seine rechte Hand stützt sich auf seinen Oberschenkel. Diese Graphik entstand nach der Vorlage eines Schabkunstblattes von John Faber, das wiederum auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. An der Übernahme von Fabers Änderungen gegenüber dem Original lässt sich erkennen, dass die Schabkunst nach Faber und nicht nach Hudson direkt entstanden ist. Das Blatt ist teilweise stark beschädigt. Gezeigt wurde es bereits 1938 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle.

Künstlersignatur: Tho.s Hudson Pinxit. London 1748. Andrew Miller Fecit. Dublin 1749. Sold by Andrew Miller on Hog Hill.

Aufschrift: Georg Frederick Handel.

## Basic data

Material/Technique: Schabkunst auf Papier  
Measurements: H: 39,4 cm; B: 30 cm (Blattmaß).

## Events

Template creation	When	1749
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	

Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1749
	Who	Andrew Miller (-1763)
	Where	Dublin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Mezzotint technique
- Portrait

## Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Simon, Jacob (ed.) (1985): Handel : a celebration of his life and times 1685-1759. London
- Städtisches Moritzburgmuseum (Hrsg.) ( 1938): Georg Friedrich Händel und seine Zeit : Georg Friedrich Händel und seine Zeit : Gemälde und Stiche aus der Händelsammlung des Städtischen Moritzburgmuseums. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)