

	<b>Об'єкти:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Музеї:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Зібрання:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Інвентарний номер:</b> BS-I 16 /1

## Опис

Diesen Punktierstich fertigte Friedrich Wilhelm Bollinger nach einer Schabkunst von John Faber, die ihrerseits wieder auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. Auch A. Smiths Kupferstich, der zu einer Sammlung von Biographien mit Stichen verschiedener Künstler gehört, wäre denkbar, da Smiths Stich publiziert wurde und er seinem Händel-Bildnis ebenfalls eine ovale Rahmenform gegeben hat. Bollingers Stich wurde auf dem Titelblatt der Allgemeinen Musikalischen Zeitung, Bd. 4 abgedruckt (Oktober 1801 - September 1802)

Künstlersignatur: gravé par Bollinger [in Spiegelschrift]

Aufschrift: G. F. Händel.

Dublette zu BS-I 16 /2

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Punktierstich auf Papier

Розміри:

H: 21,4 cm; B: 14,2 cm (Blattmaß).

## Події

Створення  
шаблону

Коли

Хто

Anker Smith (1759–1819)

Де

Створення  
шаблону

Коли

1749

Хто

John Faber (1684-1756)

Створення шаблону	Де	
	Коли	1748-1749
Виготовлено друкарську форму	Хто	Томас Хадсон (1701-1779)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	1800
	Хто	Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)
	Де	
	Коли	
	Хто	Георг Фрідріх Гендель (1685-1759)
	Де	

## Ключові слова

- Händel-Porträt
- Punktierstich
- композитор
- портрет

## Література

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)