

	<b>Objekt:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Sammlung:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventarnummer:</b> BS-I 8

## Beschreibung

Diese Lithographie wurde nach der Vorlage einer Graphik von John Faber angefertigt, die ihrerseits auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. Letzteres Gemälde befindet sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. In diesem Blatt hat der Hersteller der Druckplatte, Maxim Gauci, Händels Oberkörper zusätzlich in ein Tuch gehüllt. Die Ähnlichkeit mit Fabers Porträt ist auch nicht mehr ganz so stark, wie das etwa bei den Arbeiten von Rudolph Schuster oder Alexander Waldow der Fall war.

Künstlersignatur: M. Gauci del. / From a Painting by Hudson.

Aufschrift: GEORGE FREDERICK HANDEL. / Printed by Engelmann & Co.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Papier

Maße:

H: 22,1 cm; B: 16 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Wilhelm Engelmann (Verlag)
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	1749
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Maxim Gauci (1774-1854)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

## Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Lithografie
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)