

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 8

Description

Diese Lithographie wurde nach der Vorlage einer Graphik von John Faber angefertigt, die ihrerseits auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. Letzteres Gemälde befindet sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. In diesem Blatt hat der Hersteller der Druckplatte, Maxim Gauci, Händels Oberkörper zusätzlich in ein Tuch gehüllt. Die Ähnlichkeit mit Fabers Porträt ist auch nicht mehr ganz so stark, wie das etwa bei den Arbeiten von Rudolph Schuster oder Alexander Waldow der Fall war.

Künstlersignatur: M. Gauci del. / From a Painting by Hudson.

Aufschrift: GEORGE FREDERICK HANDEL. / Printed by Engelmann & Co.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Papier
Measurements:	H: 22,1 cm; B: 16 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	19. century
	Who	Wilhelm Engelmann (Verlag)
	Where	Leipzig
Template creation	When	1749
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Template creation	When	1748-1749

	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Maxim Gauci (1774-1854)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)