Objekt:	Bronzemedaille Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 27 (3 Expl.)

Beschreibung

Das Porträt auf der Medaille entstand nach dem Vorbild der Vauxhall Garden Statue von Louis François Roubiliac. Die rund 3000 Organisatoren und Mitwirkende der Centenary Commemoration im Crystal Palace London bekamen diese Medaille geschenkt. Der Name des jeweiligen Mitwirdenden ist auf dem Rand eingraviert.

Künstlersignatur: W. J. TAYLOR. LONDON.
Aufschrift: [Auf dem Rand Expl. 1:] W. H. Bliss. Performer. [Rand Expl. 2:] Adams. Performer. [Rand Expl. 3:] J. HACOURT [avers:] GEORGE FREDERIC HANDEL [revers:] CENTENARY COMMEMORATION CRYSTAL PALACE MDCCCLIX

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Durchschnitt: 5,1 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Louis-François Roubiliac (1695-1762)
	wo	
Modelliert	wann	1859
	wer	William Joseph Taylor (1802-1885)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Konzert
- Medaille
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)