Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 19

Beschreibung

Als Vorlage könnte John Fabers Schabkunstblatt gedient haben, betrachtet man etwa die Ausführung der Haarpracht von Händel. Die Gesichtspartien sind aber auch mit dem Stich von William Bromley von 1786 vergleichbar. August Weger hat Händel mehrmals in verschiedenen Varianten porträtiert. Dieser Stich wurde sowohl separat gedruckt als auch in Büchern als Abbildung verwendet, so z. B. als Frontispiz in: August Reißmann: Georg Friedrich Händel. Sein Leben und seine Werke, Berlin, 1882.

Künstlersignatur: A. Weger sc. Leipzig.
Aufschrift: G. F. Händel. [faksimilierte Unterschrift] / *23. Februar 1685 in Halle a. S. / +13. April 1759 in London

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Papier
Maße:	H: 40 cm; B: 26,6 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1882
	wer	August Weger (1823-1892)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)