

	<b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-I 19

## Description

Als Vorlage könnte John Fabers Schabkunstblatt gedient haben, betrachtet man etwa die Ausführung der Haarpracht von Händel. Die Gesichtspartien sind aber auch mit dem Stich von William Bromley von 1786 vergleichbar. August Weger hat Händel mehrmals in verschiedenen Varianten porträtiert. Dieser Stich wurde sowohl separat gedruckt als auch in Büchern als Abbildung verwendet, so z. B. als Frontispiz in: August Reißmann: Georg Friedrich Händel. Sein Leben und seine Werke, Berlin, 1882.

Künstlersignatur: A. Weger sc. Leipzig.

Aufschrift: G. F. Händel. [faksimilierte Unterschrift] / \*23. Februar 1685 in Halle a. S. / +13.  
April 1759 in London

## Basic data

**Material/Technique:** Stahlstich auf Papier  
**Measurements:** H: 40 cm; B: 26,6 cm (Blattmaß).

## Events

Printing plate produced	When	1882
	Who	August Weger (1823-1892)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Steel engraving

## Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: *Music & Letters* 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)