

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle / Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 23 /1</p>
--	--

Beschreibung

Dieser Stahlstich entstand (vermutlich indirekt) nach der Vorlage des Händel-Porträts von Thomas Hudson von 1748/49, welches sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet. Möglich wäre auch, dass Wurster sich an dem Stahlstich von Lazarus Gottlieb Sichling orientiert, was Bildausschnitt, Gesichtspartien und Jabot Händels betrifft. Für die Veränderung an der Haarpracht rechts, konnte bisher kein Vorbild gefunden werden. Eine kolorierte Variante von Wursters Blatt besitzt die Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte in Berlin.

Künstlersignatur: P. Wurster, sc. 1856. 33.

Aufschrift: G. F. HAENDEL.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Papier

Maße:

H: 25,5 cm; B: 19,8 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1856
	wer	Paul Wurster (Kupferstecher) (1825-)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)