

	Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-I 103

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt Porträts als Brustbilder von Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach. Händel ist nach links gewendet und Bach nach rechts. Während Händel seine übliche barocke Kleidung trägt, wirkt die von Bach eher schlicht. Die Bildnisse sind in ovale Rahmen gefasst und in Kartuschen mit kunstvoller Ornamentik gebettet. In der linken und rechten unteren Ecke sind Putti mit Musikinstrumenten dargestellt. Die Vorlage für das Händel-Porträt dürfte das Gemälde von Carl Jäger von 1870/1871 sein, nur das die Darstellung hier seitenverkehrt ist. Der Stich gehört zum Artikel "Bach und Händel" und ist auf der Titelseite der Allgemeine Illustrierten Zeitung "Über Land und Meer" 1884/1885 erschienen. Dasselbe Porträt von Händel wurde auch nochmal auf der Titelseite von "Illustrierte Welt" No. 34 zu seinem zweihundertjährigen Geburtstag verwendet.

Künstlersignatur: keine
Aufschrift: G. F. Händel.

Quelle: Allgemeine Illustrierte Zeitung, 53 (1884/1885), S. 497

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf Papier
Maße: H: 36,4 cm; B: 28,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1870-1871
	wer	Karl Jäger (1833-1887)
	wo	

Gedruckt	wann	1884
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Holzstich
- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)