Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 24

Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich Händel von Theodor Weger. Die Vorlage hierfür dürfte Thomas Hudsons Ölgemälde von 1748/49 sein, dass sich heute in der Universitäts- und Staatsbibliothek Hamburg befindet. Die Gesichtspartie ähnelt auch dem Stahlstich von Adolf Friedrich Gustav Neumann, welcher als Frontispiz von Händels "L´allegro..." durch Robert Franz 1871 abgedruckt wurde. Aber auch Carl Jaegers Ölgemälde von 1870/71 wäre möglich.

Künstlersignatur: Stich u. Druck Th. Weger, Leipzig.
Aufschrift: G.F. Händel

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Papier
Maße:	H: 24,1 cm; B: 18,3 cm (Blattmaß). H: 15,1 cm; B: 10,1 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1851-1900
	wer	Theodor Weger (Kupferstecher)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)