

	Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-I 32

Beschreibung

Der Künstler, der diesen Porträt-Kupferstich schuf, ist nicht überliefert. Das Blatt steht aber in Beziehung zu der Lithographie von Alfred-François Lemoine, die 1863 in Paris erschien (vgl. Inventar-Nummer BS-I 41). Man sieht einen plastisch hervortretenden Postament mit einer Tafel, auf der die Lebensdaten Händels graviert sind. Das Händel-Bildnis befindet sich über dem Postament an der Wand und wirkt, aufgrund der Form, wie ein Spiegel. Die Kunstsammlung der Veste Coburg besitzt dasselbe Blatt.

Künstlersignatur: [links:] 13 [Mitte:] Bey Breitkopf und Haertel.

Aufschrift: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: / Geb: in Halle d. 23. Febr: 1684. / Gest: zu London d: 13. Apr: 1759

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 35,2 cm; B: 24,4 cm (Blattmaß). H: 31,5 cm; B: 19,6 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Nach 1759
	wer	Breitkopf & Härtel
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)