

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 32

Description

Der Künstler, der diesen Porträt-Kupferstich schuf, ist nicht überliefert. Das Blatt steht aber in Beziehung zu der Lithographie von Alfred-François Lemoine, die 1863 in Paris erschien (vgl. Inventar-Nummer BS-I 41). Man sieht einen plastisch hervortretenden Postament mit einer Tafel, auf der die Lebensdaten Händels graviert sind. Das Händel-Bildnis befindet sich über dem Postament an der Wand und wirkt, aufgrund der Form, wie ein Spiegel. Die Kunstsammlung der Veste Coburg besitzt dasselbe Blatt.

Künstlersignatur: [links:] 13 [Mitte:] Bey Breitkopf und Haertel.

Aufschrift: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: / Geb: in Halle d. 23. Febr: 1684. / Gest: zu London d: 13. Apr: 1759

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	H: 35,2 cm; B: 24,4 cm (Blattmaß). H: 31,5 cm; B: 19,6 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	After 1759
	Who	Breitkopf & Härtel
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)