

	Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-I 71

Beschreibung

Seitenverkehrte und auf das Porträt reduzierte Darstellung, wohl nach dem Kupferstich von Jacobus Houbraken, evtl. auch nach dem Ölgemälde von Francis Kyte, zumindest was die Darstellung der Kleidung betrifft. Die Gesichtszüge sind ganz anders. Hier hat sich der unbekannte Künstler wohl an de Blatt von William Angus orientiert, das im März 1784 auch veröffentlicht wurde, im "The European Magazine: And London Review". Für die viereckige Rahmendarstellung mit Löwenköpfen an den Ecken lässt sich bisher kein Vorbild finden.

Künstlersignatur: keine
Aufschrift: HANDEL.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich
Maße: H: 22,6 cm; B: 14,2 cm (Blattmaß). H: 9,5 cm; B: 5,8 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1737-1738
	wer	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	wann	1742
	wer	Francis Kyte (1710-1745)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Nach 1784
	wer	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)