[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/52121 vom 2024/05/23]

Object:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-I 71

Description

Seitenverkehrte und auf das Porträt reduzierte Darstellung, wohl nach dem Kupferstich von Jacobus Houbraken, evtl. auch nach dem Ölgemälde von Francis Kyte, zumindest was die Darstellung der Kleidung betrifft. Die Gesichtszüge sind ganz anders. Hier hat sich der unbekannte Künstler wohl an de Blatt von William Angus orientiert, das im März 1784 auch veröffentlicht wurde, im "The European Magazine: And London Review". Für die viereckige Rahmendarstellung mit Löwenköpfen an den Ecken lässt sich bisher kein Vorbild finden.

Künstlersignatur: keine
Aufschrift: HANDEL.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	H: 22,6 cm; B: 14,2 cm (Blattmaß). H: 9,5 cm; B: 5,8 cm (Plattenmaß)

Events

Template creation	When	1737-1738
	Who	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	Where	Amsterdam
Template creation	When	1742
	Who	Francis Kyte (1710-1745)
	Where	

Printing plate produced	When	After 1784
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)