

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 60</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Porträt von Georg Friedrich Händel, welches unsigniert ist, hatte vermutlich Friedrich Wilhelm Bollingers Punktierstich als Vorlage. Auch eine Verbindung zu Carl Traugott Riedels Stich wäre denkbar, wobei sich dieser bereits an Bollingers Blättchen orientiert haben wird. Die Ausführung der Haarpracht unterscheidet sich zu Bollingen und Riedel kaum. Der Händel hier hat ein rundlicheres Gesicht, als sonst üblich, und kleinere Augen. Künstlersignatur: keine

Aufschrift: Händel

## Grunddaten

Material/Technik: Punktierstich auf Papier  
Maße: H: 14,3 cm; B: 8,9 cm (Blattmaß)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

## Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Punktierstich

## Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)