

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 60</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Porträt von Georg Friedrich Händel, welches unsigniert ist, hatte vermutlich Friedrich Wilhelm Bollingers Punktierstich als Vorlage. Auch eine Verbindung zu Carl Traugott Riedels Stich wäre denkbar, wobei sich dieser bereits an Bollingers Blättchen orientiert haben wird. Die Ausführung der Haarpracht unterscheidet sich zu Bollingen und Riedel kaum. Der Händel hier hat ein rundlicheres Gesicht, als sonst üblich, und kleinere Augen. Künstlersignatur: keine

Aufschrift: Händel

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich auf Papier

Maße:

H: 14,3 cm; B: 8,9 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert

wer

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Punktierstich

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)