

	القطع:	Porträt Georg Friedrich Händel
	المتاحف:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	المجموعات :	Bilder- und Graphiksammlung
	رقم الارشفة:	BS-I 73

وصف

Porträt von Georg Friedrich Händel als Konturstich. Das Blatt hier dürfte als Vorlage das Ölgemälde von Thomas Hudson gehabt haben. Der Stecher hat das Bildnis von Händel als Brustbild und nur in seinen Umrissen wieder gegeben. Das Blatt ist aus der Publikation von Landon, "Galerie Historique des Hommes les plus célèbres de tous les Siècles et des toutes les Nations", herausgetrennt. Die Signatur unten rechts, "Landon direx.t", deutet darauf hin, dass Landon es nicht selbst gestochen hat, er aber die Ausführung als Lehrer sozusagen geleitet hat. Bekannt ist, dass Ch. Normand, Éléonore Lingée u.a. für seine kunsthistorischen Werke gestochen haben.

Künstlersignatur: Hudson pinx.t Landon direx.t

Aufschrift: [oben:] Tome XIX Page 294.« [oben:] HIST. D'ALLEMAGNE. [unter dem Bild:] HANDEL.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Konturstich auf Papier

قياسات:

H: 20,7 cm; B: ca. 14 cm (Blattmaß). H: 17,1 cm; B: 9,5 cm (Plattenmaß)

فعاليات

مُنشأ

متى

1805-1811

من

Charles Paul Landon (1760-1826)

اين

باريس

انشاء مرجع

متى

1748-1749

من

توماس هيدسون (1779-1701)

اين

مُصور

متى
من
این

جورج فریدریک هاندل (1759-1685)

وسوم

- Händel-Porträt
- Konturstich
- بورتیه
- ملحن

الادب

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)