Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 73

Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich Händel als Konturstich. Das Blatt hier dürfte als Vorlage das Ölgemälde von Thomas Hudson gehabt haben. Der Stecher hat das Bildnis von Händel als Brustbild und nur in seinen Umrissen wieder gegeben. Das Blatt ist aus der Publikation von Landon, "Galerie Historique des Hommes les plus célèbres de tous les Siècles et des toutes les Nations", herausgetrennt. Die Signatur unten rechts, "Landon direx.t", deutet darauf hin, dass Landon es nicht selbst gestochen hat, er aber die Ausführung als Lehrer sozusagen geleitet hat. Bekannt ist, dass Ch. Normand, Éléonore Lingée u.a. für seine kunsthistorischen Werke gestochen haben.

Künstlersignatur: Hudson pinx.t London direx.t
Aufschrift: [oben:] Tome XIX Page 294.« [oben:] HIST. D'ALLEMAGNE. [unter dem Bild:] HANDEL.

Grunddaten

Material/Technik:	Konturstich auf Papier
Maße:	H: 20,7 cm; B: ca. 14 cm (Blattmaß). H: 17,1 cm; B: 9,5 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1805-1811
	wer	Charles Paul Landon (1760-1826)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Konturstich
- Porträt

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)