

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 73

Description

Porträt von Georg Friedrich Händel als Konturstich. Das Blatt hier dürfte als Vorlage das Ölgemälde von Thomas Hudson gehabt haben. Der Stecher hat das Bildnis von Händel als Brustbild und nur in seinen Umrissen wieder gegeben. Das Blatt ist aus der Publikation von Landon, "Galerie Historique des Hommes les plus célèbres de tous les Siècles et des toutes les Nations", herausgetrennt. Die Signatur unten rechts, "Landon direx.t", deutet darauf hin, dass Landon es nicht selbst gestochen hat, er aber die Ausführung als Lehrer sozusagen geleitet hat. Bekannt ist, dass Ch. Normand, Éléonore Lingée u.a. für seine kunsthistorischen Werke gestochen haben.

Künstlersignatur: Hudson pinx.t Landon direx.t

Aufschrift: [oben:] Tome XIX Page 294.« [oben:] HIST. D'ALLEMAGNE. [unter dem Bild:] HANDEL.

Basic data

Material/Technique:	Konturstich auf Papier
Measurements:	H: 20,7 cm; B: ca. 14 cm (Blattmaß). H: 17,1 cm; B: 9,5 cm (Plattenmaß)

Events

Created	When	1805-1811
	Who	Charles Paul Landon (1760-1826)
	Where	Paris
Template creation	When	1748-1749

	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Konturstich
- Portrait

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)