

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 59</p>
--	---

Beschreibung

Diese Graphik bietet außer dem Porträt nach Francis Kyte (evtl. auch Houbraken) im runden Format noch eine kleine Darstellung des Grabdenkmals in der Westminster Abbey, gerahmt von zwei Säulen als eine Art Relief auf einem Sarkophag oder Sockel. Interessant ist das Ziegelmuster das der Künstler auf Sockel und teilweise auf dem Hintergrund verwendet hat, wahrscheinlich um das Blatt plastischer wirken zu lassen und sein Können darzustellen. Das Blatt wurde im "The European Magazine: And London Review" im März 1784 auf S. 163 abgedruckt. [2009 im Reprint als Taschenbuch erschienen]. Ein weiteres Exemplar befindet sich in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Das British Museum besitzt dieses Blatt auch.

Künstlersignatur: W: Angus sculp.

Aufschrift: GEORGE FRED. HANDEL. ESQ.R

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 25 cm; B: 15,6 cm (Kartonmaß). H: 16,1 cm; B: 9,9 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1737-1738
	wer	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	ann	1742
	wer	Francis Kyte (1710-1745)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1784
	wer	Wilhelm Angus (Kupferstecher)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Westminster Abbey

Schlagworte

- Grabmal
- Händel-Porträt
- Komponist
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)