

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 59

Description

Diese Graphik bietet außer dem Porträt nach Francis Kyte (evtl. auch Houbraken) im runden Format noch eine kleine Darstellung des Grabdenkmals in der Westminster Abbey, gerahmt von zwei Säulen als eine Art Relief auf einem Sarkophag oder Sockel. Interessant ist das Ziegelmuster das der Künstler auf Sockel und teilweise auf dem Hintergrund verwendet hat, wahrscheinlich um das Blatt plastischer wirken zu lassen und sein Können darzustellen. Das Blatt wurde im "The European Magazine: And London Review" im März 1784 auf S. 163 abgedruckt. [2009 im Reprint als Taschenbuch erschienen]. Ein weiteres Exemplar befindet sich in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Das British Museum besitzt dieses Blatt auch.

Künstlersignatur: W: Angus sculp.

Aufschrift: GEORGE FRED. HANDEL. ESQ.R

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 25 cm; B: 15,6 cm (Kartonmaß). H: 16,1 cm; B: 9,9 cm (Blattmaß)

Events

Template creation

When 1737-1738

Who Jacobus Houbraken (1698-1780)

Where Amsterdam

Template creation	When	1742
	Who	Francis Kyte (1710-1745)
	Where	
Printing plate produced	When	1784
	Who	Wilhelm Angus (Kupferstecher)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Westminster Abbey

Keywords

- Chalcography
- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Sepulchral monument

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)