

	<p>Object: Händels Grabmal in der Westminster Abbey</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-I 44</p>
--	---

Description

Diesen Stich fertigte Eberhard Siegfried Henne (1759-1828) als Frontispiz für die deutsche Ausgabe von Burney's "Account". Es handelt sich um eine getreue Reproduktion der Graphik von Jean Marie Delattre (1742-1840), die an der entsprechenden Stelle der englischen Originalausgabe stand. Hennes Stich wurde außerdem der Ausgabe 12. März 1800 der Allgemeinen Musikalischen Zeitung beigelegt.

Zu sehen ist das Grabmal von Händel in der Westminster Abbey, das von dem Bildhauer Louis-François Roubiliac geschaffen wurde. Händel ist in Ganzfigur ohne Perücke mit einfacher Kleidung und langem Umhang zu erkennen. Er steht leicht gebückt, schaut gen Himmel und hat seinen linken Zeigefinger erhoben. Vor ihm liegt ein beschriftetes Notenblatt. Mit seinem Umhang verdeckt er Instrumente im rechten Blattbereich, wie einen Kontrabass unten. Hinter ihm steht eine Orgel. Von oben kommt ein geflügelter Engel auf einer Wolke herbei und spielt eine Harfe. Das Ganze ist in eine Nische mit Spitzbogen eingebaut.

Gezeigt wurde das Blatt bereits 1938 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle.

Künstlersignatur: F. Roubiliac sc.t. | E. Henne sc.

Aufschrift: [unter dem Bild:] Haendel's Denkmal in der Westmünster-Abtey. [Im Bild unten:] GEORGE FREDERICK HANDEL Esq.r | born February XXIII, MDCLXXXIV | died on Good Friday April XIII MDCCLIX | L. F. Roubiliac sct

Basic data

Material/Technique:

Stich auf Papier

Measurements:

H: 25,2 cm; B: 16,5 cm (H: 21,2 cm; B: 13,5 cm)

Events

Template creation	When	
	Who	Jean-Marie Delatre (1745-1840)
	Where	
Template creation	When	1759-1762
	Who	Louis-François Roubiliac (1695-1762)
	Where	
Printing plate produced	When	1785
	Who	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Westminster Abbey

Keywords

- Composer
- Graphics
- Sepulchral monument

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Simon, Jacob (ed.) (1985): Handel : a celebration of his life and times 1685-1759. London
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)