

	<p>Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 70</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich Händel. In einem runden Rahmen präsentiert sich Händel im Dreiviertelprofil nach rechts gewendet. Oben überlappt ein Vorhang den Rahmen. Links schmiegt sich ein Pflanzen-Ornament an den Rahmen. Darunter sieht man ein gerolltes Notenblatt und ein Horn. Unter dem Bildnis tummeln sich weitere Instrumente um Schmuckornamente des Rahmens: links ein Blechblasinstrument, rechts eine Geige und ein weiteres Blasinstrument auf einem aufgeschlagenen Notenheft. Am rechten Rand hinter dem Porträt erkennt man noch im Ansatz Orgelpfeifen. Das Blatt hatte vermutlich den Stich von Thomas Chambars als Vorlage. Händel erscheint dort, und auch in diesem Blatt, ohne Perücke mit einer haubenähnlichen Mütze. Bis auf die seitenverkehrte Darstellung stimmt das Inventar um den Rahmen mit dem von Jacobus Houbraken überein. Im British Museum gibt es ein Blatt als Vorzeichnung, in dem dasselbe Inventar in exakter Weise ringsum den Rahmen wiedergegeben ist, bis auf die Schmuckornamente oben, die hat der Künstler im vorliegenden Blatt gegen einen Vorhang getauscht. Der Erfinder des Blattes im British Museum, in dem Fall Hubert Francois Gravelot, hat das Blatt sogar Händel gewidmet und im Notenheft vorn rechts seitenverkehrt vermerkt: "Alexander Feast", eine Ode mit Musik von Georg Friedrich Händel nach einem Libretto von Newburgh Hamilton. Das vorliegende Blatt scheint mit einer unleserlichen Signatur am rechten Bildrand unterhalb der Orgel bezeichnet zu sein.

Künstlersignatur: keine

Aufschrift: GEORGE FREDERICK HANDEL Esq.r [Oben ursprünglich:] Engraved for the Universal Magazin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Papier

Maße:

H: 16,9 cm; B: 10,3 cm (Blattmaß)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Thomas Chambars (1724-1789)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1737-1738
	wer	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	wann	1737-1738
	wer	Hubert-François Gravelot (1699-1773)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1760-1800
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

## Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Radierung

## Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)