Objekt:	Porträt Samuel Arnold, Thomas Augustine Arne, Henry Bishop, Henry Purcell und Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 74

Beschreibung

Porträts bekannter Komponisten mit Georg Friedrich Händel. Das Blatt zeigt 5 Porträts (S. Arnold, T. Arne, H. Bishop, H. Purcell und, in der Mitte, G. F. Händel). Jedes ovale Bildnis ist in eine kunstvolle Kartusche gebettet, die Kartuschen ergeben ein Gesamtkunstwerk. Das Händel-Bildnis ist in der Art wie William Chapmans Punktierstich von 1840/1850 gemacht (BS-I 010), eine Vorlage nach James Thomsons Stahlstich von 1832/1833 ist aber auch denkbar (BS- I 11/BS-I 118). Das Blatt könnte aus einem (Musik-)Lexikon stammen.

Künstlersignatur: THE LONDON PRINTING AND PUBLISHING COMPANY
Aufschrift: [oben Mitte:] DR. ARNOLD [Mitte links:] DR. ARNE. [Mitte:] HANDEL. [Mitte rechts:] SIR H: BISHOP [Mitte unten:] HY PURCELL

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Papier
Maße:	H: 27 cm; B: 17,8 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	James Thomson (1788-1850)
	wo	
Gedruckt	wann	1853
	wer	The London Printing and Publishing Company
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henry Purcell (1659-1695)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henry Rowley Bishop (1786-1855)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Augustine Arne (1710-1778)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Samuel Arnold (1740-1802)
	wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)