

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Porträt angeblich Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 62</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Ausgeschnittene Seite mit angeblichem Porträt von Georg Friedrich Händel. Man sieht hier einen etwas jüngeren Händel nach rechts gewandt an seinem Cembalo sitzen, den Betrachter anschauend. Er trägt einen Mantel und eine Kopfbedeckung anstelle seiner Perücke. Links über dem Komponisten erkennt man ein Stück Vorhang. Das Cembalo ist rechts unten mit einem Skulpturenkopf geschmückt. Das hier adaptierte Gemälde von etwa 1720 war früher James Thornhill zugeschrieben. Es stellt (u. a. Ähnlichkeiten zu Merciers Porträt, ca. 1825, BS-I V01)) mit großer Wahrscheinlichkeit Händel dar, wofür allerdings bisher keine eindeutigen Beweise erbracht werden konnten. Ein weiteres Blatt befindet sich in der National Library of France in Paris.

Künstlersignatur: F. Babagge [...?]

Aufschrift: GEORGE FREDERICK HANDEL: PAINTED BY THORNHILL (The "Chandos Portrait." Fitzwilliam Museum)

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich auf Papier

Maße:

H: 21,7 cm; B: 17,6 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

|                         |      |                             |
|-------------------------|------|-----------------------------|
| Vorlagenerstellung      | wann | 1720                        |
|                         | wer  | James Thornhill (1675-1734) |
|                         | wo   |                             |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1885-1890                   |

|                                 |      |                                    |
|---------------------------------|------|------------------------------------|
|                                 | wer  | Frank Babbage (1858-1916)          |
|                                 | wo   |                                    |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                    |
|                                 | wer  | Georg Friedrich Händel (1685-1759) |
|                                 | wo   |                                    |

## Schlagworte

- Cembalo
- Holzstich
- Komponist
- Musikant
- Porträt

## Literatur

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)